

Les Gallinacés de Luxe présentent

LE LAC



©Claire Alfaya

Ballet de clown aquatique
45' tout public
en 4 actes - Création 2023

Très librement inspiré du Lac des Cygnes sur la musique de Tchaïkovski

**BICHETTE**
production

Synopsis

Formé au Ballet Brosse de Saint Metersbourg, le quatuor des Gallinacés de Luxe s'empare de la célèbre oeuvre de Tchaïkovski en investissant piscines, pataugeoires et pédiluves.

Aussi à l'aise dans l'eau que sur ses berges, ces anatidaes vous régaleront de leur grâce subtile et majestueuse.

Leur technique classique, contemporaine, aquatique, synchronique et leur style subaquatique, flottant, gonflé et dégonflé s'entremêlent dans un grand bain.

Ils se jettent à l'eau vers cet ailleurs auquel chacun de nous aspire.

Lien vers le teaser:

<https://www.bichette-production.com/les-gallinaces-de-luxe/>



Note d'intention

Ce Lac des Cygnes là prend l'eau.

Il naît de la volonté d'une équipe de monter cette œuvre coûte que coûte.
Il parle de survivre ensemble, de mort et de renaissance, avec légèreté et décalage burlesque.

Il savoure la maladresse avec autant de plaisir que la prouesse !

Il parle de la dignité qu'il nous reste.

Le Lac : « il faut de l'eau, ce sera une piscine ! »

Des cygnes : « gonflables comme on peut en voir partout »

C'est avec une naïveté joyeuse que cette équipe de clown prend au pied de la lettre le titre et l'œuvre de Tchaïkovski pour la partager au grand public. A ceux qui par hasard seront à la piscine municipale ce jour là et se retrouveront nez à nez avec une œuvre artistique.

Leur grâce et leurs prouesses sont à la hauteur de leurs rêves : fragiles mais assumées et réjouissantes !

C'est du spectacle de margelle pour les enfants qui apprennent à nager, les adultes qui sentent le chlore et tous ceux que le Lac inspire.

Ils ont voulu se jeter à l'eau, boire la tasse, couler, se relever et sauter...pour rêver ensemble et vérifier que c'est bien la force collective qui nous sauve du naufrage !



Corps de Ballet



Anaïs Lairon-Reynier (*Maîtresse de ballet*)
Matriochka
Directrice Artistique Cie Théâtre de la Peau

Comédienne-danseuse-clown depuis 2010 formée notamment auprès d'élèves de Michel Dallaire, elle est clown d'accompagnement en milieu de soin avec la Cie du bout du Nez depuis 2020. Elle a ouvert en 2021 un lieu de résidence et de formation artistique, en gestion collective, à côté de Rabastens (81): La Mairie. Pour 2022-23, elle se consacre à trois nouvelles écritures clownesques: Les Kirls, Ultima fiesta et le LAC.



Jean-Baptiste Alfaya (*Le Prince de Mie*) *Vassili*

Clown Magicien Danseur - Formé initialement en sciences et techniques des activités physiques et sportives, il découvre d'abord l'art de la prestidigitation en autodidacte puis se forme à Rosario (Argentine) auprès de Léo Bordigoni. Il découvre là-bas aussi le clown avec entre autres Yanina Orieta, le clown Tomate, Toto Castagneiras, ... De retour en France, il se forme principalement avec Arnaud Touzet, Julie Boucher, Emmanuel Sembely. Aux travers de stages, il se forme également en Mime et en Danse contemporaine.



Céline Gosset (*L'étoile*) *Noureeva*

Danseuse-musicienne - Après des études universitaires en langues et histoire de l'art Céline revient à la danse, se forme aux Rencontres Internationales de Danse Contemporaine, au Studio Harmonic et à la Ménagerie de Verre à Paris. Elle intègre en suivant le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse où elle travaille avec de nombreux chorégraphes. Elle s'initie par ailleurs aux danses du monde, pratique les percussions et le chant.



Mike Bureaux (*Le Bouffon*) *Piétrovitch*

Comédien Clown depuis 2011. Il s'initie au clown, au mime et au masque auprès de différents pédagogues (Emmanuel Gil, Cédric Paga, Vincent Rouche, Patrick Pezin, Adèle Langlois, Paola Rizza, etc.). Il fonde la Cie Ktalop et écrit, interprète et met en scène des spectacles de clowns subversifs à destination de la rue et de la salle. Il intervient depuis 2013 auprès des résidents d'Ehpad et depuis 2020 auprès d'enfants hospitalisés avec la compagnie des Envolées Clowns Hospitaliers.

Il co-crée le collectif K sur Loupiac et initie des cabarets burlesques et clownesques tous les trimestres.



Blaise Desjonquères (*Le chef d'Orchestre*)

Enfant du Nord, Blaise promène ses instruments depuis vingt ans dans les Flandres et les pays voisins à la découverte de rencontres et influences nouvelles. Depuis 2020, Blaise s'est installé en Occitanie, il fait la rencontre de Léa Jamilloux avec qui il monte le projet musical Arôme Subtil. Il rencontre aussi la Compagnie de la Colombe enragée et reprend la régie son de Caféine en 2023. C'est avec Arôme Subtil qu'il participera à la création de la bande son originale de Prénom.

Fin 2023, Les Gallinacés de luxe lui proposent de se joindre à eux pour participer Au Lâc en tant que Musicien/Régisseur de Margelle.

Regard extérieur: Gaëlle Levallois (Cie modula medulla)

Regard complice acrobatie: Grégory Feurté (Cie Five Foot Finger)

Processus d'écriture

Ce corps de ballet, issu du Collectif K (Collectif de comédien·nes Clowns qui se retrouve régulièrement pour travailler ensemble et monter des cabarets) a eu envie de créer une forme de spectacle originale et inattendue en piscine.

L'adaptation du célèbre Lac des Cygnes de Tchaïkovski en milieu aquatique est devenue une évidence. Ils associent la danse classique, la danse contemporaine, le cirque, le clown et l'absurde pour créer cette forme atypique qui se jouera dans des lieux inattendus comme les piscines municipales, privées ainsi que dans des bassins.

Le travail de recherche et d'écriture se fait en différentes phases:

- A la table
- En salle (pour les chorégraphies hors d'eau)
- En piscine

Pour le travail en piscine, un partenariat avec la municipalité de St Sulpice-La-Pointe a été trouvé avec la mise à disposition de la piscine municipale sur des créneaux libres.

Pour le travail en salle, un partenariat avec le lieu de résidence «La Maurine» a été mis en place.

Le travail de création a débuté en Janvier 2023 et se clôturera en Juin 2023 avec une représentation public le 23 Juin 2023 sur le lieu de résidence «La Maurine»

Le travail d'écriture et de mise en scène se fait sous le regard extérieur de Gaëlle Levallois.



Production

Tarif et informations complémentaires

Diffusion et développement d'actions culturelles

bichette.productiondiff@gmail.com

06 11 68 32 86

www.bichette-production.com

Détails techniques

Piscine creusée, dimension minimum:

largeur 4m - longueur 8m

profondeur moyenne 1,2m

Margelles praticables

En option: Gradinages bi-frontaux 200 pl.

Partenaires

Municipalité de Saint Sulpice la Pointe (81370)

Lieu de résidence «La Maurine», Loupiac (81800)

Bichette Production

7 avenue de la colonne, 31500 Toulouse

N°Licence : 2-1072752

N° Siren : 793 753 021



Tournée 2024

- **28 Avril** : AquaMelle, Piscine municipale de Melle (17)
- **09 Juin** : «Chuchotes moi ta poésie», Gaillac (81)
- **26 Juin** : Piscine municipale - 2 Scolaires - St Sulpice Lapointe (81)
- **06 Juillet** : Montastruc la Conseillère (31)
- **07 Juillet** : Piscine municipale de Lacaune(81)
- **25 au 27 Juillet** : Festival des grands Chemin - Ax-les-thermes (07)
- **31 Août** : Auto-production Alos (81)
- **27 Septembre** : Piscine municipale de Civray (86)



Tournée 2023

- **23 et 25 Juin 2023:** Deux 1ère à la Maurine, Le Maur, 81800 Loupiac
- **05 Juillet 2023:** 2 Scolaires, Piscine municipale de St Sulpice lapointe (81370)
- **08 Juillet 2023:** «Splash Day», Piscine municipale de St Sulpice lapointe (81370)
- **27 Juillet 2023:** Piscine municipale de Aurignac (31420)
- **29 Juillet 2023:** Piscine de la Salle le Phenix, Salvagnac (81630)
- **24 Août 2023:** Piscine privée, Agen (47000)
- **25 Août 2023:** Piscine municipale de Casteljaloux (47700)
- **17 Sept 2023:** Piscine municipale de Rochefort (17300) Label «Olympiade Culturelle» Paris 2024
- **30 Sept. 2023:** Festival «Le Cri du Hibou», Colo&Co, 81140 Castelnau de Montmiral

